

# BONNIE BAXTER

bonnie.baxter@cgocable.ca  
www.bonniebaxter.com

Née à Texarkana (Texas) USA

Studio à Val-David (Québec) depuis 1969.

Enseigne au programme Print Media de l'Université Concordia à Montréal (Québec) depuis 1984. Elle a donné des conférences et des d'ateliers au Canada, Mexique, aux Etats-Unis et en Turquie.

Born in Texarkana (Texas) USA

Studio in Val-David (Québec) since 1969.

Has taught in the Print Media Program at Concordia University, Montréal (Québec) since 1984. She has lectured extensively and given workshops in Canada, Mexico, the USA and Turkey.

## Représentation Representation

GALERIE DIVISION, Montréal (Québec)

## Études Education

Monticello College (Illinois) USA,

Cranbrook Art Academy (Michigan) USA,

Vermont College of Fine Art (Vermont) USA / MFA

## Expositions solo Solo Exhibitions

- 2011 *Jane*, Angell Gallery, Toronto, (Ontario)
- 2010 *Jane's Journey*, Galerie d'art du Centre culturel Université de Sherbrooke, Sherbrook (Québec)  
*L'Amérique de Jane*, Division Galerie, Montréal, (Québec)
- 2008 - 09 *Rewind*, Art Museum of the University of Memphis, Memphis, Tennessee, (USA)  
*Paris / Texas, Hommage à Bonnie Baxter*, Centre d'exposition de Val-David, Val-David (Québec)  
*Rewind*, The Bob Rauschenberg Gallery, Fort-Myers, Florida (USA)
- 2007 *Rewind*, Hartcourt House Arts Centre, Edmonton, (Alberta)
- 2006 *Baphomet*, FOFA Gallery Vitrites, Concordia University, Montréal, (Québec)  
*Rewind*, Sir Wilfred Grenfell College Art Gallery, Memorial University of Newfoundland (Terre-Neuve)
- 2005 *Coquelicots*, Galerie Simon Blais, Montréal (Québec)  
*Rewind*, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme (Québec)
- 2004 *Chi-Chi Doggie - voyeur à contrecœur*, Galerie Centre de diffusion Presse Papier, Trois-Rivières (Québec)  
*Virtuel Chi-Chi*, Galerie Le Sabord, Trois-Rivières (Québec)
- 2003 *Tentations*, Centre d'exposition Maison du Village Val-David (Québec)
- 1998 *État d'âme*, Installation vidéo, Musée de Lachine, Lachine (Québec)
- 1995 *Gueule de Bois*, Là Galerie Centre Art Actuel, Trois-Rivières (Québec)
- 1994 *Le Bal des Animaux*, Édifi ce Belgo, Montréal (Québec)
- 1993 *Îcônes - Reliefs en Lumière*, Installation, Centre d'exposition du Vieux-Palais, Saint-Jérôme (Québec)  
*Illusions - Chimères*, Galerie Rodrique Lemay, Ottawa (Ontario)
- 1992 *Shazam*, Galerie Barbara Silverberg, Montréal (Québec)  
*Deux Mille et Une Nuit*, Galerie Estampe Plus (Québec)

*Wood Imprints*, Durham Art Gallery, Durham (Ontario)  
*Recent Prints*, Open Studio, Toronto (Ontario)

**Vidéo - Performance - Nouveaux médias (sélection) Video - Performance - New Media (selection)**

- 2009 *GRAV/JEUNES*, Centre d'exposition de Val-David, Val-David (Québec)
- 2008 *Limits /Limites*, screening and presentation of selected videos, 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> – Century French and Francophone Studies International Colloquium, Georgetown University, (Washington D.C.) USA
- 2006 *Tramontano*, MUFF (The Montreal Underground Film Festival), Montréal (Québec)  
*Tramontano*, FOFA Gallery Vitrites, Concordia University, Montréal, (Québec)
- 2003 *J'suis pas raciste...mais*, La Raza, Centre culturel Maison du Village, Val-David (Québec)
- 2002 *Shout at Eternity*, Piscine Saint-Michel, Montréal (Québec)
- 2001 *Threshold*, featured event with Mercan Dede Ensemble, Festival international de Jazz de Montréal (Québec)
- 2000 *Threshold: Sensing the Dragon*, Saint-Norbert Arts Centre (Manitoba)  
*État d'Âme*, Maison de la culture Frontenac, Montréal (Québec)
- 1999 *Mad Hatter's Tea Party*, (in conjunction with the World Tea Party) Saint-François-Xavier (Manitoba)  
*Right Brain / Left Brain / Configurations*, Vermont College, Montpelier (Vermont) USA
- 1998 *Burnings*, Leonard & Bina Ellen Gallery, Montréal (Québec)
- 1997 *Eros - Death - Ecstasy*, site Internet, <http://baxter.inrs-urb.uquebec.ca/>  
*Chaconne*, performance vidéo, Vermont College, Montpelier (Vermont) USA
- 1996 *Burnings*, Installation vidéo, Vermont College, Montpelier (Vermont) USA

**Expositions collectives (sélection) Group Exhibitions (selection)**

- 2011 *3<sup>rd</sup> Guanlan International Print Biennial*, Guanlan International Print Base, (China)  
*Papier 11- a contemporary Expo/Foire*, presented by AGAC (Association des galeries d'art contemporain), Place des Festivals, Montréal (Québec)  
*Winter Interlude*, Angell Gallery, Toronto, (Ontario)  
*Marilyn in Canada*, McMichael Canadian Art Collection, Kleinburg (Ontario)
- 2010 *Summer Show*, Angell Gallery, Toronto, (Ontario)  
*H2EAU*, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme (Québec)  
*Ces artistes qui impriment*, Gilles Daigneault commissaire invité, à la Grande Bibliothèque, Montréal, (Québec)  
*Canadian Contemporary Printmaking*, exposition itinérant à la galerie de l'Université de Guangzhou, l'Université de Shenzhen, et 2 salles d'exposition de Guanlan, (China)
- 2009 *XIV<sup>ème</sup> Biennale Internationale de la gravure et des nouvelles images de Sarcelles*, invité, Sarcelle cedex, (France)  
*6th International Novosibirsk Graphic Art Biennale 2009*, Invited / curated Canadian Section, Novosibirsk State Art Museum, (Russia)  
*Num\_errance*, 6e édition de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Trois-Rivières (Québec)  
*Jane au Jardin des délices*, Bonnie Baxter Michel Beaudry, Centre d'exposition de Val-David, Val-David (Québec)

- 2008 *La photographie hantée par la photographie spirite*, Musée régional de Rimouski, Rimouski, (Québec)  
*Une histoire GRAVÉE*, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, (Québec)  
*Graphzines et autres publications d'artistes*, Bibliothèque et archives nationales du Québec à la Grande Bibliothèque, Montréal, (Québec)  
*Canadian Wood Block / Relief Prints*, La Galerie d'art Stewart Hall, Pointe Claire, (Québec)  
*Bruit et Silence*, l'Atelier circulaire, Montréal (Québec)
- 2007 *Papier 07- a contemporary art event*, presented by AGAC (Association des galeries d'art contemporain), Expo/Foire Expo Journées de la culture, representing ARPRIM (Regroupement pour la promotion de l'art imprimé) as honorary member, Westmount Square, Montréal (Québec)  
*Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières*, Trois-Rivières, (Québec)  
*Histoire de passions*, Espace Création Loto-Québec, Montréal (Québec)  
*Graphzines et Autres publications d'Artistes*, Bibliothèque et Archives Nationales du Québec, Centre de conservation, Montréal, (Québec)  
*Salon Écarlate*, Marian Graves Mugar Art Gallery, Colby Sawyer College, New London, (New Hampshire) USA
- 2006 *12<sup>th</sup> International Biennial Print and Drawing Exhibition, R.O.C.*, National Museum of Fine Arts, National Kaohsiung Normal University, Kuandu Museum of Fine Arts, Taiwan, R.O.C.  
*Bharat Bhavan International Biennial of Print-Art*, Roopankar Museum of Fine Arts, Bhopal, India  
*Artists Books*, University Art Gallery, University of the South, Sewanee, (Tennessee) USA  
*Voir Grand*, concours et exposition, Maison de la Culture Villeray-St-Michel-Parc-Extension, Montréal, (Québec)  
*Impression Norte / Sur, Nord /Sud, Xylographie*, Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières, (Québec)
- 2005-06 *Les Amériques Baroques*, la Fondation Derouin symposium international d'art in situ 2005-06, Val David (Québec)
- 2004 *La Collecte*, travelling exhibition, Sao Paulo, Brésil, Akademia Serbie à Belgrade  
*XIe Biennale internationale de la gravure et des nouvelles images de Sarcelles-Val de France*, France  
*Voilà Québec*, Musée de Las Artes de l'Université de Guadalajara, Mexico  
*Biennale international d'estampe contemporaine de Trois-Rivières*, Trois-Rivières (Québec)  
*Les Femmeuses*, Pratt & Whitney Canada, Longueuil (Québec)
- 2001 *Voir Grand*, concours et exposition, l'Atelier circulaire, Montréal (Québec)
- 2000 *D'où venons-nous? Que sommes-nous? Où allons-nous?* Maison de la culture Frontenac, Montréal (Québec)  
*L'autre heure...*, livre d'artiste avec artistes de l'Atelier de l'Île, Musée des beaux-arts de Montréal (Québec)
- 1999 *Mythologie des lieux*, International Symposium and Exhibition, Centre d'exposition du Vieux Palais, Saint-Jérôme (Québec)  
*Loto-Québec 20 ans*, Loto-Québec, Montréal (Québec)  
*Substances de l'Encre*, livre d'artiste avec artistes de l'Atelier de l'Île, Bibliothèque nationale du Québec, Montréal (Québec)
- 1998 *In Situ Canadian Prints Now*, Sightlines Printmaking and Image Culture, University of Alberta, Edmonton (Alberta)
- 1997 *Une fiction de l'Atelier, en cause Brancusi*, Axe Néo-7 Art Contemporain, Hull (Québec)  
*ARTiculture*, Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, Montréal (Québec)

- 1994 *International Print Triennial - Cracow 94, Poland*  
*Le Lieu de l'Être, Musée du Québec (Québec)*
- 1993 *La Biennale du dessin, de l'estampe et du papier matière du Québec, Alma (Québec)*
- 1994 *Saga 65th National Print Exhibition, New York City, USA*  
*Écritures Sur Bois, exposition itinérante, Musée Laurier, Arthabaska, Musée de la Côte Nord (Québec)*  
*What a Relief!, Tribeca 148 Gallery, New York City, USA*  
*Paradise Endangered, Baltimore City Hall Courtyard Galleries (Maryland) USA*  
*Singulier / Pluriel, Maison de la culture Frontenac, Montréal (Québec)*
- 1992 *Saga 92, FIAC Édition grand Palais, Paris, France.*  
*Contes, légendes et poèmes du Québec, Musée d'art Saint-Laurent (Québec)*
- 1991 *Intergrafi a 1991, Exposition internationale de la gravure, Katowice, Poland*  
*Plein la vue l'estampe, Musée du Bas-Saint-Laurent, Rimouski (Québec)*  
*Xth International Art Biennial Valparaiso, Chile.*  
*Totem de Piedras, Galerie Simon Blais, Montréal (Québec) ; Museo Nacional de l'Estampa, Mexico;*  
*Museo de Arte Contemporaneo, Morelia, Mexico ; Galeria Praxis, Mexico*  
*Print Types, Owatonna Art Center, Owatonna, New Mexico.*  
*Medicine Hat Print Show, National Compétition, Medicine Hat Museum (Alberta)*  
*Teas 91, International Salon d'Art, Tokyo, Japan*  
*Québec Prints/Estampes Québécoises, Itinerary Exhibition, Washington, USA*  
*OEuvres canadiennes contemporaines, Mairie de Coaraze, France*  
*6e Biennale de l'estampe, Centre Municipal d'Arts Plastiques, Sarcelles, France*  
*La Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec, Galerie Lavalin, Montréal (Québec)*  
*Saga 90, FIAC Édition, Grand Palais, Paris, France*
- 1989 *La Biennale du dessin, de l'estampe et du papier matière du Québec, Alma (Québec)*  
*Mutations, Merit Award, Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy (Québec)*

### **OEuvres publiques Public Art**

#### **Intégration des Arts à l'Architecture et à l'Environnement (projet de 1%), Ministère de la Culture et des Communications du Québec**

- 1998 École primaire Saint-Eustache
- 1997 École de la Clairière, Boisbriand
- 1995 Camp Musical des Laurentides, Saint-Adolphe d'Howard
- 1994 École primaire de Blainville Nord, Sainte-Thérèse

### **Bourses/Prix Grants/Prizes**

- 2010 *Bourse de voyage, Conseil des arts et des lettres du Québec*
- 2009 *Travel Grant, Canada Council for the Arts*
- 2006 *Prix, 7<sup>th</sup> Bharat Bhavan International Biennial of Print-Art, Bhopal, India*  
*selected prize print category 12<sup>th</sup> International Biennial Print and Drawing Exhibition, R.O.C., Taiwan, R.O.C.*
- 2005 *Prix à la création artistique en région, du Conseil des arts et des lettres du Québec, lors des Grands Prix de la culture des Laurentides*
- 2004, 1992, 1991, 1989, 1987, 1979  
*Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec*

2004 *Travel Grant*, Canada Council for the Arts  
 2010, 2009, 2008, 06, 05, 04, 03, 02, 01, 2000, 1998, 1993  
*Professional Development Grant*, Concordia University Part-Time Faculty Association  
 1999 *Soutien à la Concertation Culture - Éducation entre le Centre d'exposition du Vieux-Palais, la fondation Derouin et l'Université Concordia*

### **Livres d'Artistes Artist Books**

2010 Artist Book, *Rose Désarrois*, Bonnie Baxter, Denise Desautels et Jacques Fournier, Editions Roslin.  
 2005 Artist Book, *Apparitions*, avec Bonnie Baxter, Denise Desautels et Jacques Fournier  
 2003 *J'suis pas raciste...mais*, pedagogical kit about racism, created for French & English public schools in the Laurentides, responsible for concept and coordination of project, produced by ICI par les arts  
 ISBN 2-9808318-0-8  
 Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Québec, 2003  
 Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Canada, 2003  
 1999 Artist Book, *Atelier de L'Île, L'Autre Heure*  
 1998 Participation in artist book, *Substances de l'encre, celebration du 20ieme anniversaire de L'Atelier de L'île*  
 1997 *L'éveil du Printemps*, photo-laser prints  
 Participation in artiste book, *Totem de Piedras*, Atelier de l'Île, Éditeur, 9 artists  
 1985 Participation in artiste book, *L'île*, Guy Robert, Éditeur, Iconia, 11 artists et poetes

### **Bibliographie Bibliography (sélection)**

Goddard, Peter, *Red, white and blond: Marilyn Monroe at the McMichael*, Toronto Star, Feb 16, 2011.  
 Petit, Matthieu, *Autofiction Numérique*, Voir, Sherbrooke, Québec, 18 novembre, 2010. p.12  
 Dubé, Cynthia, *Le Voyage de Jane ou l'œuvre numérique de Bonnie Baxter*, Le Journal de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec, 4 novembre 2010. p.30  
 Vanasse, Zachary-Cy, « *Jane's Journey* » speaks to the human condition, The Sherbrooke Record, Sherbrooke, Québec, November 5, 2010. p.3  
 Bergeron, Steve, *Le Voyage de Bonnie and Jane*, La Tribune, Sherbrooke, Québec, 11 novembre 2010. p.29  
 Lison, Christelle, *Quand l'art numérique s'invite à la galerie d'art du centre culturel de l'université de Sherbrooke*, Le Collectif, Sherbrooke, Québec, 15 novembre 2010. p.11  
 Lison, Christelle, *Transatlantic Passages : Un livre entre le québec et l'europe francophone, en parallèle avec le vernissage de l'exposition de Bonnie Baxter*, Le Collectif, Sherbrooke, Québec, 15 novembre 2010. p.19  
 Charron, Marie-Ève, *Stratégies diverses*, Le Devoir, Montréal, Québec, 25 Avril 2010. p.15  
 Lamarche, Bernard, *Face à l'image de Jane*, catalogue, Jane's Journey, Québec. 2010. P. 9-15  
 Neumann, Hélène Brunet, *Bonnie Baxter Le Voyage Mémoirel*, Vie des Arts No 218, Montréal, Québec, April 2010. p. 64-65  
 Skene, Cameron, *Road Signs*, Blouin, Danielle, *Où est Jane?*, Pageot, Édith-Anne, *Les métaphors du voyage de la maison à l'œuvre dans Jane's Journey*, catalogue, L'Amérique de Jane, Québec, 2010. p. 9-28. ISBN 978-0-9865711-0-7

Black, Heather, *Art scene on Greene, Bonnie Baxter at Division Gallery, Westmount Independent*, Westmount, Québec, March 16-17 2010. p. 12

Sarrazin, Pierre, *Une autre magnifique étape pour Jane, Ski-se-Dit*, Laurentides, Québec, Avril 13, 2010. p. 12

Daigneault, Gilles, *Les Branchés*, catalogue, Ces Artistes Qui Impriment / Un regard sur l'estampe au Québec depuis 1980, Montréal, Québec, 2010. p. 29, 94. ISBN 978-2-551-23934-4a

Weinmann, Monique Brunet, *Les estampes de Riopelle, son univers inventorié*, catalogue, Jean Paul Riopelle, La Ville de Gatineau, Québec, June 17, 2010. p. 5,10,11,12,22,23,24

*Window Overseas, Chinese Printmaking*, China, Volume 34, 2010. p.47. ISBN 978-7-5362-4258-6

Baxter, Bonnie, *Deux artistes de Val-David en Chine, Ski-se-Dit*, Laurentides, Québec, Décembre 2009, p.6

Lamarche, Bernard, *Les preuves de l'existence de l'âme, Proofs of the Soul's Existence*, catalogue, La Photographie Hantée par la Photographie Spirite, Québec. 2009. P. 19, 86-87. ISBN 978-923525-18-1

Regimbald, Manon, *Jane au Jardin des délices*, catalogue Jane au Jardin des délices, Québec, 2009. p. 11-21. ISBN 978-2-980740-4-8

Matte, Gilles, *Les jardins de la solitude, Traces Magazine*, Laurentides, Québec, August 2009. p.10

Aird-Bélanger, Jocelyne, *Bonnie Baxter : faire mentir l'adage, Traces Magazine*, Laurentides, Québec, 16 janvier, 2009. p.10

Blanchet, Mylène, *Les Femmes D'Influence, D'hier à aujourd'hui. Parcours Art & Art De Vivre*, Montréal, Québec, Numéro 64, Août, Septembre, Octobre 2008. p. 18

Sowder, Amy, *Baxter braved a new world. The News-Press*, Fort-Myers, Florida August 22, 2008

Sasano, Mari, *Printmaker's journey through time and technology, Edmonton Journal*, Edmonton, Alberta, February 16, 2007.

Unger, Christine, *Synchronism in Bonnie Baxter's Prints. Contemporary Impressions: The Journal of the American Print Alliance*, USA, Volume 14, #1, Spring 2006. p. 10-14.

*Bonnie Baxter brings exhibit to Grenfell Art Gallery, The Western Star*, Corner Brook Newfoundland, February 9, 2006. p. 24

Murray, Karl-Gilbert *Bonnie Baxter : Un retour sur soi, un monologue interne, ETC*, N°74, Montréal, Québec, juin, juillet, août 2006. p. 61-63

Bois, Michel, *Visions Fantasmatiques, Vie des Arts*, vol. 202, 2005, Montréal, Québec, p. 58

David, Frédérique, *Bonnie Baxter : une exposition exubérante, Acces : un journal indépendant*, Québec, 2005. p. 10, 11

Beudet, Pascale et Martel, Christine, et Unger, Christine, et Purdy, Richard, *Rewind : Bonnie Baxter*, Éditions d'art le Sabord, Québec, 2005. ISBN 2-922685-41-1

Houde, François *Un voyeurisme de bon aloi : Chi-Chi Doggie : Voyeur à contrecœur de Bonnie Baxter*, Le Nouvelliste, Trois Rivières, Québec, Samedi 11 septembre 2004.